

Дікарєв Сергій Григорович

Тема дисертації: «Роль контрабаса у творчості композиторів ХХ століття: від оркестрового до сольного інструмента»

СКЛАД РАДИ:

| | |
|-------------------|---|
| Голова | <i>Шаповалова Людмила Володимирівна</i> , доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І. П. Котляревського |
| Рецензент | <i>Савченко Ганна Сергіївна</i> , кандидат мистецтвознавства, професор, в.о. завідувачої кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського |
| Рецензент | <i>Мельник Алла Олексіївна</i> , кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувачка кафедри оркестрових струнних інструментів ХНУМ імені І.П. Котляревського |
| Офіційний опонент | <i>Черноіваненко Алла Дмитрівна</i> , доктор мистецтвознавства, професор кафедри народних інструментів Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової |
| Офіційний опонент | <i>Сюта Борис Омелянович</i> , доктор мистецтвознавства, професор, перший проректор Муніципального закладу вищої освіти «Київська Академія мистецтв» |